**Opakovanie – literatúra – kvarta – poézia – Hravá literatúra**

**S. Chalupka – Kráľohoľská**

1. Spoj symbol z básne s tým, čo v danom texte predstavuje:

Slovensko vatra

nepriaznivá spoločenská situácia, nesloboda, neprávosť švárna junač

útoky na slovenský národ čierne mraky

sloboda Kráľova hoľa

bojovníci za slobodu slovenského národa hromy z neba

2. Ktoré dielo, taktiež od S. Chalupku, malo podobnú ideu:

a) Rastislav b) Mor ho! c) Marína d) Malý princ

3. Dokáž, že báseň je napísaná sylabickým veršovým systémom:

Do kráľovej holi .........................................................

bijú hromy z neba: ..........................................................

Hoj, ktože zastane, ..........................................................

národ náš, za teba? ..........................................................

4. Zo záverečnej strofy básne vyjadri svojimi slovami hlavnú myšlienku básne:

Do zbroje! Kto si syn

svojho rodu hodný:

abože mi zahyň,

abo buď slobodný.

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

**J. Kráľ – Duma bratislavská**

1. Symboly a obrazy z básne priraď k ich významu:

kríček ľaliový **Slovensko** srdce slovenského kolu

siroty **Ľudovít Štúr** chlapci slovenskí

prešporskí kompáni **prívrženci Ľ. Štúra** Dunaj

Tatry **národnooslobodzovacie hnutie**  záhorský šuhaj

2. Ukážka:

Povedali mnohí, že pôjdu za nami,

A teraz si po kútoch nôťa so svrčkami.

Keď nôťa, nech nôťa – bodaj vynôtili,

By tí páni zedli, čo si navarili;

Koľkoslabičný verš je v básni:

a) 11-slabičný b) 12-slabičný c) 13-slabičný

3. Akú schému má rým v básni?

a) abba b) abab c) aabb

4. Ku akému druhu lyriky zaraďujeme báseň?

a) spoločenská lyrika b) osobná lyrika c) prírodná lyrika

5. Pomenuj umelecké prostriedky:

a) len my v našich Tatrách ak' tie Tatry stojme .....................................

b) A čože vy, páni, čože máte s nami? ..................................................

c) prešporskí šuhaji na ľade ostali .........................................................

d) prešporský zámok pekný, murovaný .................................................

**J. Kráľ – Orol**

1. Orol v básni je symbolom .........................................................................................

2.V štúrovskej poézii sa často opakujú symboly: búrky, chmáry čierne, hromy, čo znamenajú?

......................................................................................................................................................

3**.**  Pomenuj umelecké prostriedky:

a) hájiček .....................................

b) zlatý svet ..................................................

c) Na čo by hľadel? .........................................................

d) kníše sa

kníše sa ................................................

e) šumie, šumie..........................................

4. Zaraď autorov S. Chalupka, J. Kráľ, A Sládkovič:

a) do národnej literatúry .................................................

b) do literárneho obdobia ...............................................

c) časovo ohranič rokmi toto obdobie ..........................

5. Báseň patrí do reflexívnej lyriky. Nahraď slovo reflexia jedným slovom: ..............................